مرزائیوں کی رُوما في شكارگاه أنجن نفأ دمان رسكول لامور

بيغيره كردى كبوك

"عديالوزاف مهند" جاعت احديه "كري بس بي بني باكستان بركة فأديا نيول بين متا زحيتسيت كحامل بين ان كه والدمها في مدالحل صاحب قادیا بی نے فادیا منیت کی خاطریہے آبائی مذہب کوالوداع کہ کر اینا سب کے برطانوی سرکار کے اس تو دکاستہ پودا کے لئے وقف کردیا آدار يوں بادھخاہ نبوّت کا ذربیں ایک اہم مقام حاصل کردیا، پیسیہ توربوہ سکے خاندان نبوّت "كى آنى برى كرورى بي كروه اس كعصول ك سف اخلاق شرافت وفرت كاعصبت ككوداؤ يرتكا دييته بس عبنة صاحب كاقرانيا رنگ لائيں اور وہ تماندان سے قريب ترموتے كئے، ان كے اخلاص ميں حماقت كى خاتك اها ذبوكيا توقه مرتط محسدود احد كى خاوتول كے ساتنى بن كے ان ك بيكات وصاحزادون سعسا توكليوس الالقادد احديث كى بركات ك ترانے کا تے رہے - ایک مرتبہ ٹو دخکیف جی سے سدومتیت کا بدیشی شوق من فرایا . ولوگانی کے دمسیا ہونے کی وج سے انہوں نے ایخٹا اورابلودا كى غادد ك عن ظر كركيم من كاكرفت من له كرم يشرك لي محفوظ عن كرايا مرافس ب ان كام مت موان يركريسب كي ديكه اوكر فسك بعد مي المديث كامداقت يران الإيان متزازل بنيل بواءون ونكين تصويرون ك معدل كولية إن كم كمري امور قامه كي دريان كروان كي موتشش كاكئ - فنده كردى سوكى وا تعات ظبورس آئ مكرمته

کا قادیا نمیت پرایمان بڑھتاگیا جب معالمات *حدسے ز*یادہ **نجا د**ز کرسکھتا ابہوں نے امپر حماعت احمدیہ کراچی کوایک درٹوا سست دی کہ مرڈا ماحراحد خليف نالت ميرك خلاف موا ويف متمكن استعبال كررب بن ان ك خلاف يحقيقات كروالي بائ يد درنواست اس لحاظ سے حاقت كا نقطة عروج بدكرنام بهاد خليفه سالوس كامقر ركوده ايك امير خود إس عليفه محه خلات كيا تحقيقات كرسكما سيحس كاني المات اس APPOINTING AUTHORITY کے اشاری ایرولی ممتاع ہے۔ بہب کن اس صنن میں ابنوں نے ان مظالم سکے بچ اسسباب بیان کھے عين ابنين يراح كرايك شرليت النفس انسان لدثه بداندام برجا تابيه عصمت وعفنت كو باذيج اطفال بنانا توقاد بإنيت بكه اركان خمس يس سعسب تشل وغارت تحرى يراجي وكابدنام زما سركاريس كمتيل بروز میں نطقی کا فتست لی تو کراچی میں بروا سے کیا حکومت پاکست ان کانوش كا وبيناريم كرداكر مجرول كوكيفركردار تكسبيس ببنياسكتي-مرزا تامراحد توطامره خان كعشق من كتشب في كنتا ذياده مقداد كجعاكر مزكياش بوجيح بير-اب اسى فانذان كاتسيرا كدى انشين مرزاطا براح وظلم وتشدد كابني وحشيا ندم تعكندون سعام الحمد اين مخالفین پرغرصه جات تنگ کرد اس کیا حکومت یه سارا تماشاانی آ تکھوں سے دیکھتے ہوئے لک مک دیدم دم ذکت بدم کے فشاد میں گرفتار دمگی بماری دائے میں حیب تک داوہ کی زمین کی بیز خم بہیں کی جاتی، دا ا چند کارخانے نہیں کائے جاتے اور راوہ کو تحصیل کا درجہ نہیں دیا ما تا به غنده گردی موتی رسید کی س نساتكشي ابن الحسين كورگاني

لِيسْ وِلللهِ الرَّحُلِ الرَّحِيدِ

بخدمت جناب سيكري كالمسام يعامه جماعت كرجي

الستلام عليكم درحمة الشدويركات

مندرج دیل دافعات مظالم چن میں ایک معتدمظالم جاعت کاچی کائم طرفیوں مون منت بعرس ک فعیل قدائد بیان خدمت کرتے ددخواست کرتا ہوں کہ

و چیک منظالم اپنی حدست مجا وزکر کے میں براہ کرم آپ سے گزادش ہے کہ اس فعیل منظالم کی دوشنی میں کا دروائی ، تحقیق فرماکورٹ کورفر اثیں - برخیال دہے کہ

> یہ بیالیں مالہ مظالم کی داستان ہے۔ مسمع المحالم آغازم تطالم

بنت فلم مين احوار كاشور شراباج احتى أشطام سے بركو فى كماند

وینے اپنے فرانفن میں مگئ کورٹرپ لیڈد کی حیثیت سے ایک اہم امری تحریر مجھے میرے کما نڈنٹ نے صاحبزادہ مرزا ناصراح رصاصب کوان کی کو بھی مینچائے بھیجا عربینیہ لینے مجھے حکم موتاہیے کہ یہ لامٹھیاں اینی فلال جگہ

پنیچادد جوالیا کہا کہ مجھے پہلے اپنے کما نڈنٹ کوان کے حکم کی تعییل کی اطلاع وینی ہے ابدا مجود موں پس بھر کیا تھا حکم عدولی پرنس آٹ ویلز ڈیکٹٹرانہ انتقامی حذبہ محاذم پرسے خلاف بنایا جا تا ہے کہ خلام الاحربہ رَس کے

يرحفرت كماندنث تق كالمحسّل مج بلامقابه حلقه فينتخب كيا جع إن كما الدناف صاحب في دد كرك دومرك بيناد كاحكم فرايا بيرمجه يرويكيران عم دین کراس کا نام جیود کرکسی دومرے کا جنا دکیا جائے دیکوں جائے، نا " ير تو رسي جريمطالم - اب إس جرس تنا اور يجرح في كيونكر وابإس مے بعد وُقِعًا فوقعاً میرے خلاف من گھڑت مقدمات اسینے اثرودسوخ سے ا عُورًا وراس کی بدایات کے در بیے جبال قائم کروائے جاتے وہا ل مجھ برم كرف ك بوي ستعكن طب إستعال كرسكة كرق يهال مك كره عدلالت كي حدیوں کا گئی کہ مجھے پھا ٹسنے کے لئے عورتوں پرخرج کرنے سے بھی وریغ نہ کیا جا آ۔ ایک دفد مستری دین محد عرف بلامتری جس کے پاس ایک محمولى تتى خليفة ثانى كى دوانكى برائع ولهوذى بنرتنك كے قربيب سائيكل بم سواد بندد وسست الوداح كمض جادب سف كمت كريد منصوب بول مبلت مسترى بیتے کو مجے برگھوڑی پڑھلنے جان سے مروا نے کا حکم دیا حب کی کوسٹش "ماكام موكَّى " يصف الله ويكف أسع كون يكفف" امور عامه كى بلايا ستسك مطابق جاریا کی مشتندوں کومیرے گھر وری کی غرض سے داخل کیا مقصد دراصل تلاش تصاوير عياشيال تقي - بيلي وات ناكامي بر دوسرى صبح مجيع حفنود لاموركام سع مبجوا دسيته بي اس طرح دوسرى دا ایک کمره بین مصروت تلاش می تقے جیکہ میری بیوی اور والدہ محرّمہ می

كمريضين بيرى بيى نے أوپر كھيرة مسط باكے والدہ محترمہ كوموث كيا وه اشاءالشردليرتنين السكارا توده مشطنط سيسريرياؤل لكك رنو چکر موگئے دکرہ بھی مکرم مجانی کا) اب ذراغور فرائیں خداکوحافرنا ظر جان کرتنائیں کیا یہ موزوں ومناسب وتت تھا" کونسا ، میری بیوی ايام زيكى كريه دن مي تقى ايد بدائش يدا دري عبدالباسط فيه ك ا پنے دُدخر پرسب اسخاری جوك قاد مان بزاره سنگے كومعر ديوان بغیردادنش تلاشی دغیرہ ابنی گاردلاتے گھرکا محاصرہ امودعامہ ک معيت مين كرينه كهرين ككس آيا وقنت مقرد تفاعين وقتت يرولي النُدَثُّأ بغليس بجآنا سائيكل سوادم وكركزداكرآج شكار عزودبي فابو آجات كار اس کے سیمیے سیمید ناظراعلی کی سواری ہو مدی سی محدسیال تماشا دیکھتے گذرتے ہیں تلاش کرنے جو آئے سفتے نہ پاکر مجھے اینے ساکھ لے گیا۔ ا تنے میں انخیادج صاحب ہو کی بھی گود دانسپیور سے نشر لین سے کے عجے دناں دیکھ کرمحررسے معلومات سے کرممکم دیا برپٹوروارچا ٹیے گھر یوی سے باہرآ کرحضرت والدصاحب جن کے ساتھ قادیان ہی سے امک انسان یوفریت ته تھا کھڑا کردیا مخاطب ہوتے کما آپ جائیے بيع المركوئي بلانے آشتے ہى تومىت آسيے ميں دیچھ لوں گا- المدتعالی اس ہمدرد اور اس کے خاندان پرانکھول لاکھوں نفتل وکم نوائ

^

آمین دوسسے دن کی ٹرین پرانچار ج تمان پیرگورداببورتشرلین ے جاتے اِس برادہ سنگھ کی تبدیلی سے آد ڈولاتے اس کی میزیدلیسے ما درے کہ وہ مجنا گیا اس اُنتہائی ظلم کی بروا شست کیپ کک ر "ترے من کا بی مشم میرے بیارے احد ترى فاطرسے يرسب باد الحايا مم سفه به دل سوز فلك تسكاف صداد حضرت والدصاحب قبله) جهابل كا دبال كبي يمي منين معول سكت مذبى اس سلسله كاضطير جمع فرمودة عنو حب میں دلی الله شاه كو ماكا مى ير) ده ب نقط جماله بلائى كم الا مان تحقيظ دغنود كسنط دوب مرفئ كامتعام متا مكر غيرت كبال حاضرين جها مواه الي بعد تمازج عد الفضل ك دفر جاكر الدير صاحب نوا وقلمنى صاحب مصعفود منتون وشاعدول كواك وكراس كريغطبه شاكع د کیاجا ئے اس صداکی کا ہ ہوں ٹیری کہ ولی اللّٰد شاہ پر خالج بڑگیا لیکوں نے اسے مشورہ دیا کہ ان سے دلینی حضرت والرصاحب قبلہ او فاکساد سے معافی مانگ دوجس پر یوں کہا بھائی جی سے تومعافی مانگ لیہے۔ اب اود سینیت ایک سکے لڑکے نے دیاوے کواد طرکی ایک لڑکی کھیٹرا چھاڑا نوبت پونس تكسيني اس سكداؤك كاباب ادر جياممنون تو یوں بی منتھ کرمعض سکھ گھرانوں کو ما موار دخلیفہ متبا نھا ان میں سے

بیمی ایک مقارس منے وہ ولی الله شاہ کے پاس پنچے معاملہ بتایا گھر بیٹے شکار پر نشان لگانے کا اشظام ہوگیا ۔ کہتے ہیں فکریز کروسس طرح میں کہوں لاکا بیان دے دے۔

پرلیں قا دیا ن توخردی مدی تقی شی کی بھائے میری شناخت پریڈ کردائی کی اس لڑک کو ہرجند بولیس اورامورعام کے حادیوں نے میراحلیہ ک تبا دیا مگران دک قدمت شناخت کسی دومرے کی ہوگئ کام ختم ولت نبا دیا منہ جوما -

اب بطیئے ذرا مہند و پاک کی پارٹیشن کی سیاصت کو کہ یہاں کیا کا کھلاتے ہیں اہل قادبان کو بسول کے ذرایعہ بجو اف کے لئے با قاعدہ تحریری پردگرام بناجس ہیں افراد کنید۔ تاریخ دوانگی۔مقام ۔ بس منبر درج عقایا قاعدہ دفتر کی مہردستخط سرخ سیاہی سے کرتے گوکر حفرت والدصاحب نے دوائگی سے قبل ہی یہ تحریر کر دیا تقالہ میں قادیان ہی والدصاحب نے دوائگی سے قبل ہی یہ تحریر کر دیا تقالہ میں قادیان ہی فرا دیا جا اسے گویا فیرت کا جنازہ اپنے ہی قلم سے کالا جا تا ہے۔ فرا دیا جا تا ہے۔ جس پر حضرت والدصاحب تبلد نے بھی احتجاج فرمایا قرمین نے بھی اس پر کافی مکھ مہد دھر می جواب ندا دو۔ اب ملاحظ فرمائیے۔ برکافی مکھا مگر مہد دھر می جواب ندا دو۔ اب ملاحظ فرمائیے۔ بایام دروئیشی حضرت خلیف ٹائی سے یا قاعدہ تحریری اجاذت یکنے

حضرت والدصاحب قبله پاکستان تشریعت لاتے ہیں۔ موقع سے ناجائز فائدہ اٹھانے بحیثیت نگران درویشاں ڈکیٹیٹرانہ انداز میں مکان کا تالا تورنے ترو والے تلاشی رصول تصاویر، لیستے ناکام دنامراد ہوتے گھر کاکل سامان نوٹا نٹوایا گیا کیوں صاحب ہی توسیے ناں ڈکٹیٹری کیاحق تھا تالے تورنے ترو والے کوٹ کھسوٹ کرنے کا فرایسے ہے میڈیم انتقام نیس توکیا ہے۔

اب آیے دراجاعت کراجی کے کارنامے اور ان کی حقیقت والیت مركهندون اورغرورول كالجي سيرسوح استع يوبدري عبدالشرخال امرطات ک نسیعے نظر عنائت یول ہوتی ہے ۔ کدمیری وصیست کے خلاف اللے یوٹی کا زور س کی بتدس دراصل منه مانکی رشوت یون کر حضور کی آمد کواچی کے موقعه ك تضادير ازخود برسمك اخراجات الماسة بيش مصورعا دماعقيده پیش کرمالان چوہدی صاحب نے بی ایک البم مانگی بعد تیادی مع بل پش كى آيا سے باہر موے طيش مين المعلوم كياكما آخر مولوى عبد الحيد صاب نے مجبور کرے بل داوا یا مگریارہ چرطتا ہی گیادوسری مرنب آ مد حصور کے موقع براقل توسطيش بربى برحيددكوافي ناكام كوشش كوادا اور بیج لگزری مول میں توایک مٹے کے کے کریا سختی سے تعلوانے کی بھی تاکام کوسشش وں کی کہ بیں نے کہا وہ آئی جی پولیس بیقے

ہیں جا و ان سے شکا بہت کرد وہ مجھے نکال سکتے ہیں مگرکس کو ہمست ہوتی المیں چبت بڑتی کہ ہوش آجاتی اب ذرا انجام دیکھو دوسروں کو ذلیل کرنے والوں کو اللہ کیسے ذلیل کرتا ہے ۔ دبوہ جاکر ایک ایٹ ایٹ انگ پرصفور نے ج پنجابی میں ہے نقط سنائیں اور کا لیول کی ہم ماد وہ دی کرسادی کی سادی ہی امادت دھری کی دھری دہ گئی اور بروا سشت ذلت کرسادی کی سادی ہی امادت دھری کی دھری دہ گئی اور بروا سشت ذلت کرسکے دنیا سے رخصت بائی۔

اب بادی آتی ہے محترم خاب شیخ رحمت اللّٰد صاحب کی امادت كى جن كے كان يعلى بى ميرے خلاف بجرے بوٹے تھے دستى سمىتى يول مى يورى بوتى سبع كەرىيج لگەرى بولل بىن ايك بمسئلەشادى بار تى بەرەس كا ذكرخطبات الفضل وغيره وغيره مي طرسيهي ابتمام احتشام نماكش محفن نماكش يا دومرول كونفيحت خود را فضيت كي طوريد سونا-احكامات وغيره بيان فرات جال يكشيخ صاحب محتم كوتوج ولانى تى كه كة إبلي سع بالبرموث ميرب خلاف خطير يجد كم المثيج يركه والمساور يجهي نهراكل سكته تقع أكلا بنصرف ميرى فاست مك بلكر حفرت والاصل كى ذات كلامى كےمتعلق بى شديد قسم كے الفاظ استعمال كئے جو نا قابل بردانشت محقے يخطبه ميں بولنا منع سن ہوتا نواس جگه برخون خوار ہر چآمًا باب کی ذات گرامی مونومیرا آخری قطره خون حاضر بخقا او انشاء الله

آخری دم تک دسید کا متیجة پیلے نویخرمیری کوشش کی کہ اس طرح ازالہ که این مگریزجی ایک طرحت توا ما دست کاخیار تودوسری طرحت نبکنگسد کی نشر بجبولاً قانونی نویش دیاجس نے ایسا نشہ ہرن کیا کر موش کھکا نے "كُنَّة وكافل اس وقت بى أكريه من المسلجد جا ثَا تُوشِيع آج إمس در نواسست کی مفرورت ہی بیش نہ آتی میں سیعی کھے اس وقت میں منظرعام یر آ با الا انعا نیراب مجع مجسبود کرد یاب تو تھیک سے اعتل کے اندصے ایسے بی تو ہوتے بنی معافی نامد مکے کر دینا بہت بہتر خیال فرمایا اندر فان میری بی ایک جال می کدرو زاید بی سیع برکرت راس اور دوسرى طرف ان كاخيال نه آسك سو دبي موا ادر مايخ مي بريبلامعافي تأ ہے جو لکے کمہ دیا گیا ورنہ آج تک تومعانی نامے لکھوائے ہی حاتے تھے معانى نامد ككوكردسيفكا معامله جاعبت كراجي خصوصًا عامله كعلمس بع تانوني نونش طنة مبع صعيري ميناب يوبدى احد يختار صاحب نائب الير مرفيدسر الكيد مكريواب ويى فراته يه نامكن ب كمشيخ صاحب اسيف الفاظ والس ليس، كيسدمكن بروا اس خطير جمع كفيتي مي ميرون اس تدر كمولاكه باين سع يا براطياء بريشان كيس فربل علاج معالحه كرت رب حفرت والذمراحي كاخدمت بين سالان جلسد كموقع بر تادیان عاصر ہوکر جماعت کاچی کے آئے دنوں کے مظالم ہتم کے لئے

درخواست دعاكى الوداعى رخصت ليق يهلى اورآ خرى مرتبدا وكسك سينه سے جبیاجس پر بوں فرمایا در بٹیا ہے نکر موکر حاقہ میں نے جسے درخواست دینی تنی دے دی ہے " عورطلب یہ کرظلم دستم عروج پر تھا جب میرے مولانے مجھے اپنے دربرعمرہ کے لئے بلوا لمیا کیسے در خواسست تبول فواتی سبحان النديوا في جما زعمرك قريب محص مبده في كيا ملدى ملدى عنسال كيا احرام بأنده كرمكه رواره موسئه اور دوسرى دكعت نما ومغرب ي شال أم دانستیس ۱ و کهیک سی سعد فارخ موکر جود عاسک سلط بیشها مشغول و عاتفا که نظار ا يول تَعْلِرَ بِأَكْرُحِهِ شَرِلِيتِ بِرِمُوسِلُ وَهَارُ بِأَرْشُ بِورِي سِصِهِ اود اَ وَارْشِيعِ بِول آئَي مانک آج و انگراہے قبول سے واہ رسے مولا تیری قدرت اور مجیدکس نے عاستُ قرمان تیری قندت برج ما نکا انترنے دیا اور دکھا یا حرف ایک مانگ ای کی انتهای کی وجسسے میسے نہ ما گھے۔ سکا اس کا بھید الندبی جا شاہے۔ العي يخفرنن صاحب يحرم كمسلط مقينت بين ببت سخت بدوعاكرتا دالم اورایک انگ برمبی کرالی اب جیکہ توٹے اسٹے فضل سے اپنے دربر باللا ہے مهم كمنا بسكا رغرني كمزور ناتوال اور كير ملكى قرعه الذانيال تواينا فضل فرما اوراس فرنيد على الله كالمري المار والمرابع المريق المرية المراكز والده كولمي الوا دے الحداللہ الحداللہ كه الله في تبول فرائے سال بير اسفے زيار تول ك فيوض سے بارآ درم نے کے مواقع عظا فرائے ان توعون کررا تھامخرم

سنبيخ صاحب سيمتعلق أيام حج بالمكل قربيب آسكة مجفيحكم موتا سيصرح كا اور ان كسلف عروكا-س فيطان كويميونكما كرتو يحرور فللف الكي الغرف بوسر جه کی تغیرے می دہی حال جس کے بعد جو تقے عجد یہ عرض کیتے کہ اہلی اگر تری رضایی ہے کہ میںان کے لئے عرو کرد ل سوآج صاحر ہوں احرام با ندھاتیت عرو محترم شيخ صاحب كركے عرہ اداكر نے سكے لئے دوانہ شوا كما الي اب يہ معاملة ترب سيروب ميرادل ان كاطرن سع بالكل صاف سع بالكل عاف سبع كوئى دى عم بني الحدوللدك أن تك ميت بيار سعد طق طاست بي -مفسل خط محرم شیخ صاحب کے یاس موکا دان سے تصدیق ک جاسکی ہے اب را وصیست کامعالم سوده خلیف نانی کی بیادی کی وج سے نگران بسال یں حفرت مرزا بشیراح مصاحب کی خدمت ہیں پیشیں کیا ابنوں نے معسالمہ سلجمانے اور اصل معالم ا وكر فرانے كى ناكام كوشش كى جبكريس ان کی ایک تماب میرد الہوئیری کی ایک تحرمہ کے مطابق ایٹامی انتھے ہیں يهنديها ووص مندكك بيان كرولگل ابنوں نے مجدوم و كم فأنل يحفيت مرزا عدالحق صاحب ایرووکیت کویوفالبًا تگران دا شب) سفتے طاحظ کونے كودى بعد ملاحظ يون تخرير فرايام اسى طبيعت بين عند يَ في عاتى بي "دوم جاعي كالول مين حصد منهي فية " يه اس وجست علط مقاكد دويا اره ميرا بالمتعابله نتخنب مبوزا ددكرويا نغا إب دومرا واقعه بلامتعابله ددكرين

كلب يدلا كما تدف وكليط مرزا فاصراحدكا بيعرجاعتى كامون مين محدنبي لينة غلط مُوابع كيا بى توب واقعى صبح نقط كمِيرًا كرطبيعت مي صدر فرمايي صد، عصد قدرتی ا ورفطرتی ہے کہ نہیں ، پیر بھی صدر انجن حیں سکے النجارج وكيشرصاحب ببادرسق وصبيت منسوخ كدوادى حالان كمشوخى يابحالى خليف وقستن كااختيا دبود للهبط رطيك جعميري وصيبت تذ منسوخ كريت كوات نوش موكئ راسك ديكيس كيا مواسب اب آخری ان کاشیوه تقدس ما بی مجی ملاحظ فرما یسجهٔ -خالدان س مجوط، میان بیدی مین ناچاقیان - ایک دوسرے کی چا سوسیاں کرنے کرائے ، ال بارپ کزیجوں سے کٹانے (علیحدہ کہینے)کی شاطرارة ميالين بررتنگ برحال دجأئز توان کا حکشسندی میں کہیں بھی بسرتنگ یفلتے ابنا الوسیده اکونا شیوه خلصی کے التدیانگ دعادی کا معدنگ یٹیتے نئی سنسی کے رسل رسائل برگری نظر بوں رکھنا کہ طاز مین سے جوری چھے کوا کف دقتا فرقتا صاصل کے دہاجاں کوئی ذرہ سامنجر بال بعرونال السير حمطة مهن جيسه كده مردار برص كيدايني روحانيت مامینا نبر ترسم کے سزراغ دکھاتے داغوں میں معوسہ معرفے کے وہ وہ حریبے خاندانوں کی ٹرائی عمدوں سے لا کی جید جا ٹیک کوئی إن کو ُ جلنے یا مہ جلنے جا عبت میں کمجی آئے یا مدمقصد اپنا انزورسوخ

خبات بونک کاطرح بینیکے خون جوستان کی کاروں میں ان کے ہماہ گھومنا بھونا یہ نابت کرنا کرجن کوہم ملند کہتے ہیں وہ ہر رنگ میں بڑے ایمان واضلاص کے حامل ہیں۔

فاندان تمهاداتم قاندان مغلیه سے ہوتم توشرادیاں ہو چا پخد ہی چال میں سے نکوایا یہ کہتے ہوئے کالمیرسے فلاف استعال کی پہلے قویم کو مکان سے نکوایا یہ کہتے ہوئے کہ طاہر وغیرهم کو تمہاری موجودگی میں برلسن کی بات چیت کرنے بین کی اب دیاجانا بیش آتی سے قراد سے نہا وردا ہے بین ہجائیوں کو بھی اب دیاجانا شروع ہوگیا ہے پہلے تو وہم وگان نر تھا۔ او حوسیکر فری شپ لجنہ کے کاموں میں دلوا دی معلیب ایک طرت بیسے کھینی اور دوسری طرت اپنی مطلب مواری ایک سوال گھرسے تکاول نے سا شاہد آپ کویا د ہوگا فون پر ایک فروضت کے سیاسلہ میں تھا)

اب اصل مقام عودسے درا توج سے سنیے گا ایام ملسری تی ولیت پر دیں فون پر فون سکے کواشے جلتے میں کہ جلسہ میں سادے گھر تھر نا ایک طرف مرڈ ا اقد مرا در مرزا ناصراحد تو دومری طرف سوتسلا بھائی مرزا طاہر دیکھتے ایک دومرسے سے کہی جا بہت سکھتے ہیں کہ پاسط حصب

ما ہر دیسے اید دومرسے سے بی چاہد سے ای رہ سے اور مرسے آخروہ مع الميد سال مار مرسے آخروہ کور مرسے میں ان کو لگ اسکے ہوا یک دوسرے میں ان کو لگ اسکے ہوا یک دوسرے معالمات

کیف کی فکریں فوٹوں پرفون ہوت ہیں۔ اب ذرا آپ بھی اپنے گرمیان ہیں منہ واللے انہا محامیہ کریں کر آپ توہیں یہ داشاء الدرسکرٹری امور عامہ بھلے مخترم الھیرجاعت صاحب کی ذات کوہی کی لیجے اگر آپ کوکھی الیا بلاوا آیا ہوتو فرائے ۔ آیا فیال شراعت میں عقدہ حل ہُوا ۔ صبح خام است انکے حرب ہوئے یا ابھی نہیں عالبًا ابھی نہیں فکر نہ کویں نا بہت کرکے دکھا وُں گا جاب یہ تو موسلے مقام ستے ہو عرض کر دیئے اس کے علاوہ محولی دوجا الاسم ہوں سے کو کوشش تو کرتا ہوں کو ختر کروں ہے اس کے علاوہ محولی دوجا الاسم ہوں سے کوشش تو کرتا ہوں کو ختر کروں ہے اس کے علاوہ معالی کرسم ہے اس کے دارے وضاحت توجا ہیئے۔

حفرت محرم سیر تری صاحب بر ذیتے ۱۲ سالد مظام کرنے کو اس سالد مظام کرنے کو کو این سے کے کو اس سے سے کہ اس مقد مات است مقد مات است حجو می منصوب سے لی کو دائے ہوا ہے کہ کی کا دور کا ایک میں جے مجم و ملز خابت کیا کر دایا یا کم اند کم بھی سبی کشوں میں مجھے کم اند کم سرو نہ شن می میں کھی کہ اور ناگر سرو نہ شن می کو ایک ہے کہ امود عامہ کی فائنوں میر فائنیں مجری میر میں مقام ہے ۔ فاعت بورا با اولی الابصاد لی البت میری میر سے مقام ہے ۔ فاعت بورا با اولی الابصاد لی البت میری میر سے نا فالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دیا ن کے گا کو کو ان کے گا کو کو ان کے گا کو کو ان کا کا کو کا فالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دیا ن کے گا کو کو ان کا فالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دیا ن کے گا کو کو ان کا فالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دیا ن کے گا کو کو ان کا فالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دیا ن کے گا کو کو کا فالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دوران کے گا کو کو کا فالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دوران کے گا کو کو کا خوالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دوران کے گا کو کا فالمان کی عزت دوسروں کی فظروں میں گرانی جابی تا دوران کے گا کو کو کا کو کا کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کا کہ کا کو کی کو کی کا کو کی کو کی کو کو کا کو کا کو کا کو کی کو کو کا کو کا کو کا کو کی کو کو کا کو کا کو کا کو کی کو کو کا کو کی کو کا کو کو کا کو

ادر جماعت كراجى كانظرون برسجى كهينياتاني فرمات بغلير بجانف تماشا دينى كبرائي ديكيف وكهات بعر نقاس مآبى كالباده بينف بي صرور كامياب ہوئے بہاں ایک داقعہ یاد آگیا ایک جمعہ کی تماذ کے بعدسطرک بر کھڑا تقا كم محضرت اميرحما عت يوبدرى احد مختا دصا حب حمدرسے سلام كلم مواسبحان الشركيابي جواب اندازمين فرمات مين مهمة صاحب كوفي علوه دکھاؤگویا ہارے امیرصاحب جلوه دیکھے کو ترسے ہیں کوشش کرول گالان کی دنی دنی رزویوری کرسکون تاکرحسرت تو تکل سکے۔ جلود بهى ايسا دكعادُت كأكه جو واقتى جلولاد كلف كيك ترست هيس نه صرف انهوب فيهى عدرمي ايساجادان ديكهاهكا يلك سلسله اعمديه توددكنا دنيائ إسلامى تاييخ ميى بهى بهى

هوان هو سكتاه-يحريم إن كه بهم ساله مظالم برزنگ بين مرداشت كئه من سه نفظ تك مذ كالاشكوه تو دركناداب جبكه البول في به اپنا آخرى دليل حريه كمرس چواگهونياكوئى فكرنبين تم صبركرو وقت آف دو به فتك دل و داغ شل بوا داغى طوريرا ارچه بهوئ احساس كمترى كاشكار بوت نتيجة طبعيت بين غم غفد تفرت اورهندكا يج بويا جانامير

بس كاروك بني يدفطرتي تقاضا انسائيت سے يقينًا يفينًا آپ بھی اس سے آنفاق کریں گے جس کی دجہ سے کسی محلس میں موقع عمل مے لواظسے بات چیت کے قابل نہیں یا آماحتی کرشکل و شباہت پر سروقست عم وعضه فکرے آثار رہتے بیوی بچول کی وج سے موقع محل کے لحاظ سے بات جست کرنے کے لئے کئی دن تلاسش وقست كے أشطار ميں رسماكويا" مذكھ كارم نرگھاك كا" (إيك بات تو آپ كو بھی نوب یا د ہوگی آپ کے مکان برکسی فروخت کے سلسلہ میں حاصر مواند آپ نے نہا بین ہوستیاری سے کھمعنوات ماصل کرنا عامی بعدس طرز گفتگوسے سے اندازہ فرمالیا کہ مجھ طیش سا آگیا تھا وجہ یہ کرجھوٹ اور غلط بات برداشت سے باہرہے یہ اب تباہی دوں کہ درخوا سست سے ہسٹ کہیں نے کچھ نہ لکھا تھا بلکہ فضا فوديى مبط كئي حالانكم اصولاً اسكا فرض تصا كرمبرا جواب مدعى كوميني ديت بعرجو وه لكمنا مجع تبا ديت ميكن بنيس فود تخود طرفاك موثى ونكرمير يجاب سعمعامله حتم اورجعوث نابت موما تقامتلا یس نے لکھا تقا کر مدعی اینے فارم نکاح بیش کرے تا معلوم موک اس ک شادی کب ہوئی اور وہ کب کا ذکرکر تاب کرمیری بوی کے نام پردمکان) تغا اس طرح جا عست کراچی نے ووایک ججوٹی دیڑاتیں

دواکے مجھے جواب کو مکھا ایک ہی جھٹنکہ میں معاملہ ختم آج مک کسی کو دوباره اس فألل يا در نواست كوكهول كرد يحصف كي صرورت بي بيش نه آنے دی سوال بیسال ہوتا ہے آخر دنہی توکسی کا سر پیرا نہیں مِوْمَاكُهُ فَوَاهُ مُعْلَمُونَ بِمُطْلَمُ وُصَاتًا جِلا جَلْتُ آثْرَ كِي تووجه صروروكي **و میرمنطالم** | محترمی صبر کویتے، خاموشی سے عور د فکر کویتے۔ دل قالِد یں رکھتے۔ ہوس وجواس قائم رکھتے تسلی سے سکون سے جزرات بر " قابو یاتے جاوؤں کا نظارہ دیکھٹے (امیرصاحب محرّم حبوے دیکھنے كاببهت شوق ركفته بي تبعى توطنزيه فراياجلوه وكفائين أكرحرث ود مغلبه خاندان کی حیاست بیال سکھوں توصرت آننا لکھ دینے سے آب كملية كيوم فيرك كالهذاني الحال مجوداً مختفراور بوقست كارروا في مفعل عرض دبيش كيا جائي كاتين امور آب في يخوي یرسے مسنے اورعل کئے ہونے ہول کے۔ (۱) تاييخ شا مدسي مغلول سے تخت دناج سے دستبراري كيون موئى ال كي هباتيول كرمبب باب داد سے توجان ماريال

كرت سلطنتين منبات نام ميديا كرية نسب وقست رياتوادلاد

عيش وعشرت كى زنگ دلىيول مين غرق مهوكئ -

3

ام ایک خاندان کی بیاری دوسرے حاندان میں دفین اولادوغیرا مِن آجاتی سنی مولی دو دھ کو ایک دفعہ جاگ لگا دی جائے تو پھروسی جاگ کام آتی رہتی ہے۔ بعینہ اسی طرح اب بہ جاگ آخر دنیتی عیاشیوں کی دنگ دلیاں) اہنی مغلیہ خانڈان کی نشیل سوتے اس خاندان میں بھی مگنی عروری تھی سو بگی اور خوب مگی اورغاليًا أكى طرنعياستيون كويعي ما ت كرديا موكا -خاب سيكرش صاحب بومشياد باش جامكة دسي نظاره جلوه قريب آ رام سے دل مفبوط كرليجة موش وحواس قائم ركھنے كا۔ قاديان كعوام بهادى اس خاندان سعه والسنتكي جولى دامن كاسا تقريح مقت تقر ایک دن مودّاکیاسیے غور فرماشیے گا حضرت خلیفہ ثانی حکم فرملتے ہیں عشاء مع بعدام طابر كصحن والى سيرهبور كلطرف سع أنا چذائي حاضر موكر امتک دی مضور خود دروازہ کھول کراپنے سائق صحن میں لے گئے کیا ويجعبا بول كه دو برى جار بإشيال بس من يرنستر لكے بيں جنى وزيش اولى تى سران شال قبد رئ والى جاريا فى كے ياس مع جاكواس وسطين كاحكم ديا تو دوسري برحضورلييط سكثر مقاغ ليف كم تقدس كي خيال سي مي برابري من سيطين كا وسم دخيا ل مجى مدمونا **تعااسی شش و پنج می**ں سے اِن پرلیٹ ان کھڑا سبت نیا رکا الہی کیا شامہ

ہے کیامعیبت آئے والی ہے کہ اپننے میں حضودتشرلین لائے پکڑ کر بٹھاتے دئے فرمایا نکریز کر درشوا و منہیں سے سے چند سی سیکنٹ بجد میاریائی برنجی جادركے پنيچے سے كھير كت معلوم موئى - سكوا سىنجھلاكرابك جنكى تھے سرکٹی سے محمدایا ہوش دواس کم ہی سکتے کہ اب بیا در کے بیجے سے دئى ذرا زياده بلمامعلوم بوا دراصل كروط لاكئى تقى كروسط ليتريع د دوار: شکیال کشی میں میں بھر بھی صم بجم انبا میں تھا کہ بھر حصور آئے ٹرا دہنیں لیک جاؤ فرائے جادرکے اندرمنہ کرکے اس صاحبہ سے بچھ کمامیں نے نفیعت اتھے ہوئے اپنے باز دمیری کمرکے گرد حمائل یتے کھینج کراینے اوپر لٹالیا اس کھنچے کے نتیجہ بیں سر لم تھ امیانک جو اس مبن نفیس <u>سعب ملگے</u> توجیرانی ہوٹی کہ محترمہ الھٹ ننگی ٹیری ہیںادھ يسيه ص دحركت يتم رنا ليا تفا مجهام نه موسكاكس وقت مير يمى كيرك أمار يهينك وركيس إورى طرح البنة أدير تمان لكس برستى ی مٹرارتیں کونے اس خوجیت ان کی ہوئی نادھیری "کویا ان موسیط تقل ممبرسبرروحاتى ديه ناح ميراديا ئيواسيع كاعزاز بخشاكيالان برصاحيه آخركون تغيس آبيجب تبحر توخرود كردسيع بونيكم لیکن فی الحال بغیرنام نبائے اتنا عرض کئے دنیا ہوں کہ وہ صاحبہ حضور مليغه انى كى يېڭى صاحبه تقيير لس ميفر كميا نفا ياسيون كلى مين سركتاني

یں دالامعاملہ آئے دن بلاوے دن ہویا رات دفتریا چکیراری گو يهليمي دوك وك نامتى مكراب نو بالكل بي ختم سير سطاوير مبيلون سے بڑھتے اب بگیات کے بیش مونے پاکٹے جلنے لکے پیدیں تو گھرول میں پھر قصر خلافت کے ایک کرہ ملحقہ باتھ روم میں جو در اسل ستقل داد فیش کی رنگ رابول کے لئے مخصوص فرایا موا تھا۔ جهال بیک وقت ایک ہی بیٹی اور یا بیگم صاحبہ سے خود تھی اکٹرشر کی زمگ دلیاں ہوجاتے گویا تینوں ایک ہی چار پائی پر پڑے محدمتیاں ہوتے المحترم مسيكرطى صاحب امورعامه اسسلام بين يرده كاحكم سخت تيايا بجا مًا بع بيكن يبال ويجعة بيرة بيكا الورعام خليف كه اس يرده ذاده بركيانوش ليتاسع كوسى جاعست سع خارج كرتاسيع خرير آب كي دردىسرى سبے -الماطف تونهين بوكم الجي تواتبدائ عشق سع آسك ويجعف كيا مِونَا مِهِ بِقُول كَهَا وت و إلا من طريا متها سشريا ٤ أي يَو توسنسي نيرز حلودل كى دوستنائى مونى باقى سع لهذا دل تابوس ركفت وباب والما رمی عور فرمائیں ایک عرصه حب کم ایک سیمی سع دو نوں ہی آنگ لیاں مناتے موستیاں مقے کموون نے ایکمان کی اطلاع دی مجھ ون ذاياتم مزے كرتے علو مي تمازير صاكر الحبى آيا - حياي اس مالت

میں شرابوریکھے وطنو تو درکتارا عضابھی نر دھو کے نماز بعي سنتين نوا فل بهربيثي كيمسينه مريم يرحة تبرادل نفيع صنهم اشتاتي كباط كانمارس رحس کسی نے بھی بر کما خوب بامو تع اورا غلیًا ابنی ک دات مبادک ما تقشه التدن تخيعوا ياسعى مخفركييف كسط التدكد حاخر فاظركية جن سے یہ رنگ دلیاں منائی منوائی گئیں تی الحال تعداد لکھ دنیا ہوں بوقت كادروائي اسمائ كراى سعمطلع كرون كا- بسكمات تين في فراد كم می تین ان دو صاحبراداول سے دو دو دفعہ ایک تو قریبًا مستقل ۔ یهاں نیکے ہاتھوں ایک بیگم صاحبہ دیڑی) ام ناصر کی صربت جو قبر میں سأتق ف سكن إن فرايا ديكيوام ناصر بي كديد شريك محفل بنين بوتي تھی توموٹی بھینس ہوتی جاتی ہیں اس کے مقابل غور فرمایا جائے المنظم كود كيموكيسي خولصودت نازكسي ميلتي بيرتي بين كيونكه سيركرواتي دستي ہیں گریا معاوجوں کو بھی مذبخشا گیا بہ خیال دہن نشین ہونا عروری ہے مِن سے يا صاحب مجمد سے كوئى تعلق نبس مُوا- وہ ياك وصاف ہي ا ودالفاظ" وٰنگ یامطلب" حس کی نشیت بیان کئے یا کیے گئے دی تحرير بداكم رام بوداكسي كابلا وجر مبالنة تطعّا قطعًا اشاره يعي ن

كرون كاانشاء الثدر

انسان گنشگادی اورحزوسی سکن حدسے تجاوزارکایں اسسلام سے استہزادشا پرکوئی تام کا مسلمان بھی نڈکرسے گاچہ جا ٹیک چوخودکو مقام خلیفریکواکسے استففرات دن جناب عالی به تورسی نما دادراس كا احترام اب ودا الجي طرح سع منبس كرايني غيرت كروش كد د باكتوران باك كاعظنت يراس اداوالغرم فليقدك اس جا ندسيم مكوس ك ذبان مبادک سے اداکٹے ہوئے بدے ہوئے نوا ہ ایک دفعہ دوسرے کانبت کہ وہ یوں کتا ہے اول تواگرکس نے ان کے سلمف کے بھی توغیرت کا " تقاضا اس کو ڈانٹ تھاچ جائیکہ ان الفاظ کو اپنی زماین مبارک سے شعرت ایک د فعد میکر عصما نی کی مدیوں کرمیر دومسری وفغر وہی وہارتے جاتے ہیں - جانا الی تقین مائیں ان کے سکھنے کی محصر س مدسمت م بى سكىت سير سمجان كى كاشش كرول كا يول كما الحوذ بالتدنعوذ بالتدقرآن بإكسانام ليستهي مي اس كوابين ير الالهول الشغفرالله وبي من كل دنب واتوب اليه مشرم ك مارم میری انکمیں زمین م*یں گوگئیں کا*لو توجیم میں تون کا قطرہ نہیں کیا یبی مقام خلیفه سع ا در پی وه ملند با نگ پریمانسی که مم می بین مو فدمت قرآن فلان قلال زبا نول میں كردسم بي اور إدهر

اسی ترآن پاکسکی فضلیست وعظمست کاعمل مجاوره صورت مونمال کرّوت کافران شسے دیاجا آلسے توب توبر۔

یر بھی تبائے جاوں کہ میس موڈ میں کھے گئے ایک بیلی صاحبہ کو حضور کے سرطرے کے قرب معلاح مشورے وغیرہ وغیرہ کی نیا برحمیتی کہا جاتا اور ما ناجها ما تعلا اورابل قاديان كاستورات خصوصًا جانتي تقيس بعد منانے دنگ دلیال حضور کی خوسٹ نودی کے لئے کھڑے موگفت گو تھے كران ببيم صاحبه في مجع اين تين سع لكان كمال آي مح اين تيني كيت بي يه ميراج منيا سعه باموقع نوب نداق بواحس مين نعوذ باللدوه الفاظ دومرتبه كم كئة يه الفاظ بنجابي مين نام لينة كم كمي عيدان كافعلا كىجيتى جاكتى مقيقت واصليت اسلام اوررسون مقبول صلحمس والبنتكى فمايان حيلك ديتي بعابان كاصليت ضيركا نصحيت دوصيت بهي لك المتقول المحظر قرابي سلط جاوي فرمايا م یں نے تمام بچوں کو کمدویا مواسے کرحب کے اولاد نہ مود ایک دوسرے سے کہ لی سوائے۔ سبحان اللہ کیا یہ تھیعست ووصيت تعليفه كو زميب ديتي سيد - كويا استصما في ايت بوگیا کہ یہ دنگ دلیاں صف حضور کی ڈات میادک سک ہی محدد دہنیں بلکہ کل اولاد کیا نظیکے ادر کیا لوکھیا ہے کو

پہلے ہی استعال کرنا کرا ناشروع کردیا ہوا ہے

قر بھلا اس صورت بیں لڑکے کہاں تنقی ویر مبنرگاد ہوسکتے ہیں
تبی تو یہ رونا حق بجانب ہے کہ ماؤں بہنوں بٹیوں عبا وجوں ک
عزت وناموس ہردقت خطرے میں ہے ۔ اب ان مفوظات میں سے
ایک اور فرمان طاحظ فرما لیا جلئے۔

ایک اور فرمان ملاحظہ فرما لیا جلئے۔ فرایا لوگ باہرسے ترک سے ساتھ اپنی بیوبایں - بیطیال بہویں بھیجنے دستتے ہیں سبکن پھر بھی جنون عشق بازی سے تسلی ہمیں ہوتی مجبوراً ینجابی کمادت محینے لائی لوئی کرے کی کوئی کے مطابق بے شرموں کے سائتہ بے تثرم ہونا ہی پڑے گا مجبوراً حقیقت حال بیان کرنا پڑے گ وہ یہ کراونڈے با ذی کروانے کا بھی شوق باتی تھا ۔ خیابی یہ چکرمرے ساتة بى بوچكاسىدىكى چىكى مى استبيع عادت سے نفرت سى مجبوراً نحدين كرومط ليت اعضاء بكطيك اين ميں والنے ك ماكام عياشي تواس بيدايك دفعه يول فرمايا كنخليفه صلاح الدين كأري ورمشته س مسالانغا د دہی پنجابی تفظ اعضاء کتناموما اور لمیا ہے اب اس سے غود كمريب كران كى عادات رئك دليال اورعشن مزاجي ميري اس لفظ ممبر مفل سيرردحانى سع بالكل فيرح اورج ابت بو كبا ابعى ادريهى براورممبرات محفل بين جن كى تعداد جومير علم ميسب يندره بين

ادران سے آگے ماگ لازی سے کی جاک کاکام ہی ہی ہے۔ اب وا قعات كرسچينن اشانيول كؤايك كا ذكر لامودسكه اخيادات بيس ہٹوا خبراوں ملی کو مرزا قادیانی ہول سے ایک نظری مے اڑے " يركنزل ہوطل لاہور کا واقعہ ہے ایک دوسرے کو تھیسے پر ٹاکامی سے بعد چھے حکم مل بعد اميا بي شاباش على الغرض اسع مع كرسينما جو ملك كمبت كعياس ریڈ کواس آفس سے بالمقابل ہے ریاد زاسینما ناقل) مع عملہ گئے انٹرول کے قريب يكدم بعالم بجالك كارول بين بيليد برجا وه جابعد بين علم عُواكم یبن میں پرکسیٹین لاکی بغل میں لماج ہوسے پیار وغیرہ کرتے تھے باہرسے كسى كنظر كانظاره موكمياكويا نام كواستاني اندر خاسر عياشي-اب يهان اصل معالمہ بوں بیٹے تناسیے کہ قادیا ں پنچکرسٹیا بیٹی بیش کل دنیا جہان کی خابیاں منوائیں خطبہ جمید کے سیے سے اخبارات رسائل تقا دیرے درلیرسینا بینی سینخی سے منع فرایا جاتا سے مگراس سے پیطیب بھی لاہود گھے سینما صرور دیکھا جاتا ہیا خیال مشرفیت میں ۔ حباب سيكرش صاحب امورعا ممعلوم موزا سيع سينا بيني عنى سے منع مونے ہے۔ آپ احلق خشک ہوگیا ہے فکرن کریں میرے یاس نزی کا بھی سامان موجود سے -سومخترم من وہ یون قادیان سے كادلا بورجاتى وإلى سعمترم شيخ بشيراحدصاحب ايدووكيك

بعدج کے ذریعہ شراب کاری بھیل سیسٹ کے نیچے بھیا کہ لائی جاتی تاکہ عیا نئی میں کوئی کمی مزرہ سکے دحلق ٹھیک ہوگیا ہوگا) مگرصا حب میں مين معا في جابول كا او بركها تو وج مظالم " كما ليكن مظالم كي بجائة عیامشیوں کی داستانوں میں طرکئے مگر خباب مجب در سواتھا سو بلے میب سا تق قصر خلافت کے اس مخفوص کرد رنگینوں میں بیسے اس اولوالعزم خليفه نےمغلوں کی عیاشیوں کا گہوارہ بنیا رکھا تھا ملاحظ ہو بجنیسیت فِن فوٹو گرا فی ایسے ایسے دنگیں مظاروں سے معلانظر كيونكر يؤكسكن تني لمالبرس ببلوسه اججي طرح محظوظ بوث بس اورلس بیی ۷۱ مسالہ وحبرمظالم سے جن کی تلاش کے لئے جوران خانہ تلاست یاں نا نے و تھیلری میں توریت تروہ اٹے گئے۔ سر توار کشیں فواستے ایری بوٹی کا زور نگاتے ناکام ونا مراد موتے ولست کے انھاہ كُرِّعِين المُ بكيان مِي كِمَا نَتْ رسِع - اب جيكه خاموش بسيط بي حدير ا آ یامجود کرد یا ^{ده} تم *مبرکرو و قعت ۳ نے دو" صو و قت ۳ گیا جیر*گزبکوں کی بچائے ڈوبٹے کا بعلاإن عقل کے اندھوں سے کوئی یو چھے اپسی اسی رنگینوں کی تصادیر محیلا کوئی گھروں میں رکھتا ہے خصوصًا جبکہ ملائق میں بیشم ولالت کے حریبے استعال کئے کروائے حات مول اب وقت آيا سه ان كمنظر عام برلاف كايومين

کے جائیں سے اان کی عیا نبیوں کو حقیقی رنگ میں نتھا کرنے کے لیے بوقت كادروا في ممدومها ون مول - جناب والاشابدي وجرمظالم درج کی بیے اس سے غلط مقہوم اخذکریں کہ اس خاکسا دکا سیارا وقت الهي مشافل مي مبتلا ركها جاتا تفا زياده منهي صرف تين دا تعانت گوش گذار كردون جيساكه ادير ككيد چكا بون كم مارا اس مذان سے مقیدہ کرانعلق ریا ہے جس کی وج سے مصنور کے داتی باطری کارد کے طور پر سروقت ہی حامز خدمت رستے حس کی وج سے مامر ف "فاديان بلكر مصنوركى بمركابي مين قاديان سعه بالهريجان كالشرف فعيب را جنا خدا در مواقع کے علاوہ تین اسم واقع بیش کرتا ہوں۔ ١- دبلي ك ايك جلسه مين تلاوت كملئ مضرت مردا المواحد صاحب كوحكم مجا تلادت ميں ذير زبركي فلطي لبسا اوقات سهواً موسى جاتى سيدمكر دان ترمقصد دراصل مبسه كو درمع برجم كهيف كانتفاايك ملنت ف كعطي سوك شودميانا مشروع كيا ہی تھا کہ اس کے دوسرے ساتھی تھی اس کے ساتھ ال كريكے بكواس كرنے نتيج ميں ملاگلا بُوا اليسا ميدان صاف كم ان كو بميش ياد رسيط كار

٧- دوسرے سيا مكو شيس حضوركى تقرير معبولي موكى جبال

پھرول کی بارسش مارول طرف سے ہوئی میری ڈیوٹی بالکل حضور کے يجيريتى سامن كاطرف بوبدرى محفظيم باجوه اس وقت غالبًا ناتب تفيل دارسنفے جنوں نے منہ برسچقر كھلئے نون بہتا رہا مگر حكم مارش كفرك رسيف كالتفاكفي ربيحكم مهين توطيف كوقت ملا البنذ حكومت كوخردادكياكياكه بالخ منط مي أكرا سطام كرسكة موتوكر لوورنه بب ولعينى حضور) أشظام كردكها وُل كا -(٣) سيسرام شيار بوراس مكان مين جال حفرت يرح ياك في جلا كالماتها محضور معى بغرض دعا وال تشريف في كمره ك درواره سے باہر گو کمنتظمین نے انتظام بیرہ کیاتھا مگر حضور نے حضرت والد صاحب تبلك ودوازه ك بابر كفرشت بدن كاحكم دوايا محجه مردكارو معاون دحضرت والدصاحب مااگر كونى كام با بات وغيره موتو مود ولال سعدم الثين بلكه مجع بعيجين ببرحال مطلب اس سخصنے كارے ہے ك کام کرنا ہمیں بھی اُ تاہیں۔ ایا م جلب رحصور کی روانگی پر ائے جلسہ و والمب سنيج كے بيچيے يا دى كار دوغرہ ابنى خدمات بے لوٹ نے ان کے ولوں میں حسد حلین دکھ در د کو حتم دیا إدھر خاندان کی نظول

یں گراتے جموتی خلط من گھڑت دبورٹیں دبتے منہ کی کھاتے ہم پھر

بی حاحر خدمت ہی دہے ا در مرت مے مظالم سیرے برداشت کے

م الم كان اللي ك بعد مجم سع حصور في يول فرايا - عبد الرزاق ماد ركهنااس ك بعدجب بمي كوئى موقعه البياات أورتمهادا المحقراس ويفتوطي سے طیرتا ہو پھر خواہ کوئی بھی کھے سیچھے مذہبنا جے میں نے فوب بلے با ندھ لیا تجی جب بھی جباعت نے فلط قدم الطفانا جا الب فکر موک و مرکز سامنا کیا عزت بائی - بباس سلٹے بیش خدمت کئے ہیں کہ امبرصاحب مختم کی طرف سے طنزا حقارت کی سکاہ بھی ڈالی جاتی ہے البتدان کی ایک بات بعبت مى پندا فى حب ميرے فالونى نوسس ملفے بعدميرے مكان پرتستریف لائے اور یا نوں کے علاوہ یوں فرمایا اگر مجھ گواہی سی طلب كيالياتواسي ب تنك صر درخطيه عمد كالفاظ كوابى مي ديسك مكر فی الحال سوال جاعت کاسبے بھی سکے جواب میں کیں نے بھی اول کمہ دیا که اگرجاعت کوکسی کی عزت کا پاس ہمیں تو مجھے بھی کوئی پروا پہنی کیوں زخلیف وقت ا فرا سمجیں یا دصیت سوعل جاری سے سوبوار دائث

حباب کی ابنی داستان مظالم توبیان کردی اب اس خاندان کی ایک فردی کی استان مظالم توبیان کردی اب اس خاندان کے ایک فرد کی بھی داستان و معشان کی شکا دگاہ ، سول صفحاتی سے بھی کچھ فقرسے اقتباسات الفاظ دغیرہ بیش کروں ج بالمکل میری ہی داستان بہ بائی نبوت بہنچا نے کا روتا رویا ہے اکفاک کی

بات سے کہ یہ تحریر ملات اللہ کی مکمی ہوئی معلوم ہوتی سے جو مجھے 144 کو کہیں سے ای قالگ تی حوانی کی بات یوں کمیں نے اس داستان مظالم كوعصدسات آتك ماه سے لكھنا شروع كياكيى دولفظ كيھى جار دماغ شل ذرامهاسو پینے سے سر بھٹنا شروع ہو جانا اور بھر بطفت يدكر كرس مكونهيس كنا تاكه بوى سيع مدديكم باوس اِس طرح حببکعبی وہ سوٹے یا اتفاق سے کہیں گئے دوجا اُسطو، لكم يا أن خداكا شكيسيه كرآج كر كموي فردكواس كاعلهب ادرا سے مکل لاہور آگر کر رہا ہوں جناب عالی بیہ مناسب سمنے کہ يهل إن حفرت مرزا ماصراحدها حب كف خليفه ينين اور محراي عبدك كاذابول كجعلكيال ملاحظ موجأتيس ایک جلسدسالانه پر مصنور افتتاحی تقریریکے گئے جانے کو تیار يقحإن دنول مولانا عبدكم لمنال صاحب عمر ترعتاب كانمان تحا اس افتتاحی تقریری مولانا موصوت کومعا فی کا اعلان ہوناتھا له معضرت دور ال ينبي ميتول سينه يه تان كويا بوث -اباحضور سُناسے آب منان کی معافی کا اعلان کرفے کا ارادہ ركهت بين فرايا بإن ادحرسينه بإسينول كى نالى مجبور موت يركين يركراجِقانيس كيامياً ما - يهرايك جلسهمالانه سي كيموقع يرميرك برس عجائي عبدادر صاحب يرواللانه حله كرواياجا تاسيحس كى اطلاع مي ودسرى صبع ہی بالگئ جس برنگوان بورڈ کو تخریری نوٹس بوں دیا کہ اگرمرے خاندان ككسى عبى فرد كے متعلق كسى بعى قسم كى غلط حركت موتى نو اس صورت میں مجھے مجبور کیا جائے گا۔ کم بلا امتیا نہ رتبہ مردوزن کے خلاف کارر وائی کروں اس کے بعد ایک دسٹنہ کے موقع برجبکہ لرك والع عقيدة اخلاصًا بجويزييش كرف بي العظم ورترقي ا بیان کاموجب ہے، فرماتے ہیں میرے ماموں کی صاحبزا دی رخلبفه عليم الدين) سعينا يخدوبين سكاح يرصوات جيم كارا بموا سبحان النُّدَيبي مقام خليف وعمل اسسلام سيے اس پرالنُّد کی قدرت کا نظارہ طاحظ ہوجائے۔ان کے داما دکو ایک درزن برلوکطاتے ان کی بیٹی صاحبہ کو طلاق دلوانے بیوکسی کے لئے گرمیصا کھو دیا ہے مؤداس میں گرتا ہے سبحان انٹدمقام عبرت ہے ۔ اسی طرح ان کے بیٹے کسی خاندان کی فرنظر سے لو استے مجبور کرتے شادی اپنی مرضی کی کرتے ہیں اب ان کو ولایت تعسلیم کے لئے بھجا یا جا تا ہے آخر جاگ بگی ہے۔ یوں نگی کہ وہاں ترای مشهور سوف عياشيول س مزے سيست بينا ني واليس ا الم محد لنران سله مرد اللمان احمد سعه بشررتين

ک دیورٹ پر بلوایا جا تا ہے جو باکستان پہنے کو اپنی بیوی کو طلاق دید نبا ہے۔ اصل چیز بلا صطاح والا م سجد کی کوشنہ دار تھا اول کا ،حس پر حکم اسے دیا گیا کہ بہارا اور اس سے دیا گیا کہ بہارا اور اس سے دیا گیا کہ بہارا اور اس سے مسی لندن سے چیئی، کیوں جی بہی مقام خلیفہ ہے تا۔ اسی طرح جب آپ حضور ولا بیت تعلیم کے لئے نشر کھینے سے جلتے ہیں توان کی نوشدا من مقاط القاظ کی ایجیاں بیجیاں خوب جا نتی تھیں مگر حضور کو کن مختاط القاظ میں نصیحت فرماتی ہیں جمور حقیقی کی اما سنت سے خرداد خاندا فی میں نصیحت فرماتی ہیں جمور حقیقی کی اما سنت سے خرداد خاندا فی ایک ایک اور دو نمونے یہ تیساء اور ایک کے اور دو نمونے یہ تیساء اور ایک کے اور دو نمونے یہ تیساء اور ایک کہنے پیش کروں بوقت کا دروائی سبہی ۔

ماری ایک بیک کے دوالوں کے طور طرائے بھی ملاحظہ ہوں۔

اینسوتیلے کھائی مرزادقیع احرصاحب کو کیوں اور کیؤ کرنظانیا دکھاگیا اوراکن کی کھی کے گردامور عامر کا پہرہ، ہو آتے جانے کو امرائی میں نے جانے با ذبیس کی جاتی دور کی بات بہیں مسطر میٹ سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ میں اپنی معلومات سے بھی کچھ بیش کروٹا ہول قد نام بھی تحرم کر دیا ہوں تا یہ خیال بیدا نہ ہو کہ اُس کی تحرم سے نقل کرنے شے بیں۔ دغیرہ وغیرہ و بیدار دا منس سے صاحب بچھاگیا تم انہیں کیوں ملنے گئے نوانہوں نے جواب دیا میں نعلیفہ تمانی کے بیٹے اور حفرت مرح مودوک وقت کی شیت سے امنیں طنے گیا تھا بہت اچھا جواب تھا اچھا کا مندان کے فرد مواب تھا اچھا کا بہت اور استان معلوں کی شکادگاہ" امنی کے فرندان کے فرد کی بھی زبانی میں لیجھے۔

«مروابشيرالدين محسمود احدام جاعب كي تشويشناك ادرلمبي بهادى ک وجدسے اللیان داوہ کی دردناک داستان غم کرندہی سادی جانیں محفوظ میں اور نہی ہماری ماوں ، ببنول ، ببو بیٹوں کی عرّت وعصرت محفوظ ہے جمل سكف اود كرائ ووسرول كه نام وحرب جات بين ٢١) كار وبارآ كهد ك اشارى مع جس خس كردائ جات بين اس باب بين عبالً میال بیری کو ایک دوسرے کی جاسوسی سے بدیک میل کرناان کامشغلہ بن كرره كمياسيد (٧) جاعت كوفسطائي نظام " برچلاكر ماود بير آزاد بوكروه كاربائ متعيش دام ماركى ، فراد ، تتل وفارت ظلم وستم لوالماد دیا - دغا دفربیب ا ودن معلوم کیا کیا «مغلوب کی شکادگاه "سیحت نادیت ردبي شرات بي كرميسي ديوانداب ان گنامول كوگناه بسي جزوايمان سیجنے اگ گئے ہیں۔ (۵) جاسوسی کے جال گھروں سے نکل کر حکومت ك دفارٌ بى بنيس بلكرافسول ككرو سع فكسيطك بير برجائز واجائز طرنق سے داندنکوائے جاتے ہیں بیان تک کہ حکومت کوا عرات کوا الل كموجده مرواصاحب كع بؤس صاحبراد سروا ناحراحداس كامسك

سرميست اعلى بي وكيول صاحب كيانقين اسى وحبريس احمديول مواعلی پرسٹوں سے انگ کیاگیا) (۱) روپدیٹینے کے لیٹے سحر بحول کے فاکم عوام سے اسلام واحدمیت کی بقا کے نام پرا توم کے ننگ وناموس کے نام پراینے کادکنان کے ذریع فختلعت عہدوں کے لائج میں لاکرسوکشل باٹیکا مط کی دھمکیاں بفظ منافق کل کھلے بندوں اطسلاق ۔ دے مرزا صاحبے ہزلات بىشىشىخ بىشىراحدى ايسى مىنىكسى بول أعظى جائيس توجائيس كبال ان چے چے سٹیوں کوان لوگوں کوناداعن کرے کہاں سا میاجا شے گا۔ (٨) مردًا صاحب كى بيادى برمن گھرت خطبات وغيره حيما يت ديدي بالكل سراسرهوط دراصل مرزاصا حب كترية جماع كى وجسف دماغى توازن کھو بیچھے ہیں - (9) معلیہ خاندان کے متعکن طب یا ہے کو قب یں ڈال کرخلافت پر تبضے خواب د-۱) اس خاندان کے افراد کا يورا يوراتسلط اور فيضم موجيكابيدان كامن مانى عي خلاف دره سي بتنبش انسان كومكعن سع بالكطرح ما مرتكال يصينك كسلط كافي سع ال) كرش دا وُو د تالت صاحب كالعِنتِي اكونا ظرامور مامه ولوه مبات كوته نبا ديانسيكن كمزل داؤدسفه إن طرسطيول كى مدعنوا نيون فرافه يمه امتجاج کیا تواسی وقت چھ گھنٹے سے نوٹس پر کوٹٹی خالی کروا کے دابوہ بدكردياكيا والااسى طرح محترم بالوعبد لحبيد ديثا ترفد ديادس أويط

جوصدرائخبن احديد كعجى الخبير كق شديدقسم كالى بداعتداليون كماعف احتجاج كريبيط اس وقت بيك جنبش قلم بال بيول سميت ديوه بدركرديا كيامكرده تمام ريكاروجوان طرستيول كى لاكصول دوبير ی میرایسروں کا آئیند دا دیھاسائف لے گئے۔ (۱۳) کہنے کو توصرف گذادہ الأونس لينة بس تكين كوهيول واكنش زيباكش كى يه حالت لودوي ونرثيا نوكرماكر- الى يكيث كييرواتى بالحى كارفح فرقان فوس كے فوجواؤل كى ننوابس صدراكبن كا زمينس تجادتي فيكرران فلورملين كادخان إنن كرمرايه سے داتى نامول پينسقل مورسے ميں . كينے كو تو ندار ك مشن كى INSPECTION کانام مگرملاج GLANDS کے کروا نے جاتے میں واپسی بر ائرکٹریشن سبیط مہاواج بلیالہ کے عمل کے موند کے بیڈ شیب دیکارڈے ملاوہ ۔۔۔ (۱۷) قرنشی عب الرشید کی مدسے جاعتی رویبیہ اپنی تحویل میں ہے کردکیل المال تجارت سخر کی جديدكا دوبييه ايك ذم بين شكى كيه دے كرقبضه كياجا تلسے ركبين جرس كسيمينجاك والركط كسي واكطربن كرجاعت ك كاروباريد اینے الکاند حقوق جائے جاتے ہیں مرزاحفیظ آنکھ جیکتے بر موثم كاديوركين لمشيدك درايعه ابيفه مجاتبون مرزا ناحرا مرزامبا وكرفغيرهم کی مشہر میدا نذا نہ اُ حیصہ لاکھ رویبیہ کیسے د ہا کر بدیٹھے گئے اوسی طرح زین سجد

کامی کے جندہ کی دفم مرزا طاحرے گئے جس سے سعانہ بھی گیا اوراس بھی حس سے انٹریج جے ہوتی دستی سے (۱۵) مرزا صاحب کی مسبی بیادی کی وج سے ہے واوہ کی مبتی ونظام دستناک آسنی بردہ کے اوبر زماست اندر دیاست کا ایک جتیا جاگتانظارہ پیش کرناسیے ڈیکٹیرشپ کاس دستناک درشرمناک قضامی الالیان ربوه اینی زندگی کا آخری سانس ا ربع بي - (١٦) خليفه كا انتخاب السانى كوشنشول كے منتبير سے نہيں بكر لين تصون سے كمدانا ہے مرزاصاحب دسنى خلفشا رسى مبتلا ہوئے تورزاناداجى ا بنے باب کے مرف کی امید میں تھڑیاں گڑی گوگذاد تے موقعہ بلتے اپنے اتا حفودسے بدین حقون تحریر کلموائی یا وستخط کروائے کہ میرے مرنے کے مبد ناصراحد كوفلافت يرمتخب كرايا جائه "اوريت ورالا شيد بنك مين جع يي لروا دی گئی یہ عالم احریت سے فراڈ نہیں تو کیا ہے ۔ (۱۷) خود تو موحمدوارہ لامور كى كشميري ال سعدائل في لى كلان كي مشنى تد دوسرول كواول ليول ى اولاد سعىمنسوب كرتے نه جھےكتے نه شر لمستے خودٌ پدرم شلطان بوُد " (١٨) ايني موتيل بهن ويهائى امت الرست بيد مكم خليل احد كم خلات توف ونرا ا بسبك كى نظرون مين داسيسل - فدار منافق كيليسل مكاكرسوشل بأنكاط داوہ بدر کے ستھکنڈے امور عامہ کی حال کے بل اوتے فرقان فورس كى مندوقوں كے سلئے تلے قتل كى دھمكيال دى جاتيں حتى كريا ٢٧

جلب سالانسك موقعه بيران كى كوهى كامحاصره كيت وه اودهم مجا يافده د كى كرالالان والمعنيظ حس كمنتيج من كمنل ابلم يم، واكثر تعيقوب لفلينط كما المرتبي ، قاحنى اسلم ا درجيدا لقا درجهته يعييب آ دميول نے مير دور يروشسط كيا- (١٩) متعليه خاندان كى مسطرى كواه سب حياشيول كيسبب تخت وتاج سےدستبراری اقتدار کے مصول کے لئے سکے عمالیول نے سونیلے جائیوں کی انکھین سکاوا دس قتل کروائے۔ باپ بیٹے کے انتقوں جيلى نندگى ميں اير مال دگر دكتر كم مرف يرمجو رسوا اگر ماب بيتے سے کننا ہے اس قید میں سیتے می پڑھنے کے سلے دے دو توشترادے لمنزاج من كمية بين مو احيها اباحصنور حكومت كانشه العبي نهين التراء حسناب ىل منظر فرائيں - ميرى دامتراق منطالم كى كما منظرٌ قائميرٌ گھركا بھيدى لتسكادھا' كوكية كتر يطل الماسيات المليان راده كى اول المنول الليول بہوؤں کی عزت وعصمت سے کھیلے حل کئے اور رکھے نام دوسروں مے اینی تقدس ما بی کاسسکر سیفانے کو ا بی جیا جلئے وہ کوفسے دوسرے ہیں جن سے کن کوحل شوا اور مچر کیا سنادی ۔ خلیفہ ٹانی کے دور میں موسفے والے غنارہ گردی کے واقعات میں چندبطور نمونزاك كامعلومات مي اصّا فرك لط ييش كرتا مول-راً نتذمسترمای منام مستری مفنل کریم نیسران حدوالکریم نوام کریم

ان كامكان غناول سيتهس نهس كيور كروايا (١) شيخ عبدالرحل مصرى ميثره مشرددرسه احديدمصرس تعليم دلوافئ اوريجر سيه في في والبيت بمركا یعی موٹے اتنے میں بالغ موگئے کون ان کے بیے اور پیران سے کیا کیا نبرگا . . چ (۳) مشرف الدين درزی درشته دار مامشر مامول خال صاحب مل مثم کھیتوں میں اپسی ٹیائی کروائی کہ اپنی طرف سینے تم کرو اویا منگریصیے الدر کھے۔ دىمى نغرالدين طمانى برقاللان حمله عزيز نامى فلعى كريس كروات يعانسى كى سنرا بان اس كانش كاحلول بيل جيس تمهيدكا مرتبه يا بامو- (۵) مولانخشق سائى اً غالبًا سالاتها دفا ترانجن كي عصت برسع امور عام كد وقتر كم سليف كقرًا كسى بات يرد صكادلوا كرينيج كرواكرمروا ديا كيا (٣) تعليم الاسلام سكول بعديي كالج كة مالاب مين علام رسول يشان ووكاندارى الحرتى جواس سال خولسورت بیٹی کامزا ری محدیا مین خان بیٹان کوج بدری فتع محدسیال ناظراعلی کے مکان پِقتل کروایا گیا۔ (۸) ام رکسیم کے گھرکے کوٹسے کیاڑھ کے کفتہ سے نوزائیدہ بیجے کی نعشس ملنا اور خاکروب کے متوروغل برا نعام واکرم دے کرخاموش کروایا جانا۔ آپ مجلا کیا کیا جانیں جاب - پولس کےجار آدى سوتنے نفے بوسمیشہ فریدے جاتے تھے اسی طرح ایک کا رنامہ جاعت كراجي كي ذريع لطفى كأنسل كا انجام بدريه موجيكاب وه يهي يارمانه

مولانا عبدالرصيم در دابع برائبو شسسيكر فري حضرت خليفر ثاني مقتاك ايك بيني لطفي ألى في وفترس كجونها بيت بي الم كاغذات ولرا لله مكرم بهائی صاحب عبدانقا درممنز کوظم موسف پر ایک حصد گرال وقم کے عوص قيضه كرايا بقيبر لاف كاموقع اسكولول مزما كدبعد ملاش داده سعدو وارى ایک ناظم جاشیداد رمبلول یوری غالباً) دومسرے امور عامر کا ج ج عزیز بها مرى جومجه برميظالم ميں بيش يبش ہوتا تھا اتبول نے بيريكا لوتى ميں اسے جاليا مجست بيارس باتول مين مطائي كعلائي صبح ايك دم مرده المعادلوه بينح ككمط تدرتى مومت كاستمنيكيث غالياً ذاكر حجال الدين سي وراصوالحيرم الجبيرك تقا سعيبوركرك ككعوال معلومات يرحيب علوم مواكدوه كاغذات کا ایک حقدمہن صاحب کو دے دیا گیا ہے۔ سسط پیلتے ہوں ہولے تسنے بطراغرق کردیا « مغلول کی شکارگاه » والے سف کیا خوب لکھا ہے کر" منہی دلوانے اب ان گمناہوں کو گناہ نہیں بلکر حیزوا یمان سمجھنے لگہ گئے ہیں محصوط بولو ملوا وتجعوف مشرفكيد عجمد ركرك حاصل كروتا استفارك زر تربدغلام ثابت كمسكوسجان المند- حبنا عيا لحس اسنے فضل عمر ولوالع خليفه كے كرتو تول عياستيوں كى داستانيس سى براهي و دوب مرف كامقام ككلام مجيد كے مطابق اپنے آپ كوخليف كنے والا نمازى إدائيكى نخس والت يس كرسے - حضرت مسيح موعود في "دياكىسب دوكانين مم في بين كي الى "

س فعن دو کانون کا ذکر کیا ہے وہ (دوکانین کاروباری سنین کیوتکہ يهال توكاروبادكاسوال ببي يهال توتبليغ دين اسلام مراديه وكانول كالفظ استعال كركي تنبهي فرمائي كيونكه ال كاعال اوركر توتوب الاا كومي اسى صعف ميں كھڑا كيا جيسے ايك بائكل ھيوڻى سى دكان والا اپيے گا اگ كون بنا ايفس برى دوكان والے سے بھيرے مثلاً كراجي ميں ناوالله کی دوکان بیست مشبور سے کہ اس کے سیلز میں سیک فل Tacketful ہوتے اپنے گاہکوں کو انٹرکار بلیٹر ال ہی لیتے ہیں مگر دوسرے بچا رے محردم بعينه اسى طرح انهول نے بھی ٹیکرٹ خطیات ادشا دات تقاد ہر ابنا لف يسيد كييرين دسم بي معزت وابدوكي يرواه نسي ودرم جائي فليفه نانى كوايك يلرس توخليفه نالت كودوسرے بلر مي^{طو}الي بركه يعجة نود ميكث دافنح موجائ كارتواس طرح اميركواجي عبى بااوقا چندول وغیر کے سلمیں جوجلال میں آتے ہیں وہ جھال بلاتے ہیں کہ مذمرد حضرات اورمذمت ورات كوسنجشة بي غرض صرف اور صرف بيسيد كويا ا خلاص مخلص ، مخلصی ایمان بنیس بیسیر سے ہو لدانا ہے اورخطیات ہیں داه واه کردا تاسیه اس من می ایک واقع عرض کردول قادیان میں کیا تها چيد در يجيم كراجي مين قالينول كى درآ مديم آمد كرسه ايك دفع دين إله يرائ اشاعت قرآن ديم بس بعركيا خطية بن منواته مخلعي كرككائ

**

کئے اس کے بعد پیرکھی کچے روپیر دیتے ہیں تو نام کے اعلانات کامنح کہ تیسی جناعيلى مندرج بالامظالم عمير عميرى ذات سع تين اب ست زیاده صرورت اس بات کی ہے۔ قرآن یاک فیرت آیکو کیونکر می فیرت آيينے حبلال امور عامہ اور امادت كى ايمانى جبلى روستناس كرنى ہے۔ يارد گروانی جيسے امورعامه بليب با نرصتى بع توالارت خطبات كے سطيجوں يركوط مونة دوسرول كى عزت وآبروسع كھيلة ان كے خلاف نفرت كا برج يوت بين ديجيشا يدسب كراسسلام كي تعليات قرآن بإك كعظمت بركلوخ الدادى كرف ك خلاف كيونكرآب كاجلال مدنما موتاسه-(١) اس طرح تنجس حالمت بين تمازكي ادأيكي حكم خدا سنت دسول ادر الله سيحفلى نينادت ادر حذاس فرميب كرنا نبس توكيا (٧) بیشوں سے عیاستیاں کرناکرانانیکی پیرمبر کاری اور تفوی کے بردے میں کھلم کھلاخلافت دائندہ کی توہین تہیں توا ور کیا ہے ؟ <u>۱۳) کیایی وه مقام عیاشی سے حب کی ظاہری اور بالمنی صفائی کے صدیقے۔</u> ببشتى مقبره كة قطعه خاص الخاص مين دفنائ حان كا اعزا فيخليف کو ٹیرسمک ریا کاریوں سے طغیل میو نا سے ر ابنی اِس درخواسست کوجوائی قسم کی پہلی اور آ خری سوگی ۔ معذر جنہ یل الفاظ كے ساكة ختم كرتا موں ـ

سهائد كرخوني واقعات وحادثات اليصير دمنيرا بكوافري داورك له وه بخيّه ابھي مرانهيں "گو ياكسى بھي وقت وہي خو تى ہولى دوبار ہ كھيل جاسكتے ہے اگراس درخواست کو مجوط، الزام تراشی تصورفرادی توتادم تحرميه امكسيم صاحبه اور دوصا حزاديا باكتتان بين بقيد حيات بين - تقديق دسلي سان يعدي و حقیقت ہے۔ کہ بے شروں کو بے مشرم ٹا بت کرنے کیلے كيديد كية قرباني ديني يثرتي سهد الملذاع ظام کوظلم کی برحمیی سے تم سینہ ودل برمائے دو یہ دردر معے این کے دوا تمصر کرووقت آنے دد كبة مك رموك صند و تعصب ميں ادو بے سيح سيح كو- اگريز بنا تمس كي مواب خودى سے بازى أوسى يانىلى - نواينى ياك صاحف بنا كسك يا بنس ووسرول كى عزت والبروس كحيلنا مندلهم كرومك يانهين وتهبي طور تسلى كامتاياتم دالســـلام «به صالمفلوم نذکر ڈرخربیفلام عسالرزاق مهته ۱۲<u>۲ مال لام در مارمنی ۲۰ کمتال بلاک</u>

عكس تحرير فهنه عبسه الرزاق

را برد کا کر بو دور آن کے رش دو میں دیست جا تو فرمان جادد کے اور مذکونے اس ما جر سے بچو کہا ، جینے خدا میں است میں اپنے باز و میری کرے کر و حاتی کرتے کہنے اچھا اوپر شاک ہا ہم کہنے کہ بیتو میں مہم - کا تھا ، چا کک ہور کہا کی جرے اناریجی اور میں وہی طرح سے ابعا اوپر شائے گیس بور ہی کی منزاد میں کوئے آ اوج جیت آئی جا رہ کی جرے اناریجی اور میں وہی طرح سے ابعا اوپر شائے گیس بور ہی کی منزاد میں کوئے آ اوج جیت آئی جا میں گئی ہے ہو کی دن جس آمر جینو کی فرور کر دیر ہوگئے گئی تی ایمال بھیر نام جرا دیا بجائے کا مام کرا ہو جہت آئی جا میں دنے ا اور دن جس آمر جینو کی فرور کر دیر ہوگئے گئی تی ایمال بھیر نام جرا دیا بھائے کہا ہو میں مالاسا مام آئے دن گئی اور در کی جمہد دانسا میں میں میں میں میں دنے اور در است کی اور در است کی میں کہا ہے کہا کہ در ان کی ان اس کی اس کے دن کیا اور سیل میں سے میں جراحت اب کھا اس کے دن کیا در اسٹری میں میں میں میں میں میں اس کے دن کہا ہے دن کہا ہے کہا در اسٹری میں میں میں میں اس کے دن کے اب کھا اس کی در است کی در است کی در است کے دن کے اس کھی میں میں میں میں کہا ہے کہا کہ در است کے دن کے اس کھی کہا تھا کہا کہا کہا کہا کہا کہ در است کی در است کی در است کے دن کا دیں است کے در است کی در است کے در است کی در است کے در است کے در است کی در است کھی در است کے در است کی در است کے در است کی در است کی در است کی در است کی در است کے در است کی در است کی در است کی در است کی کو در است کی در است کی در است کی در است کی در است کیا تھا کہ در است کی در

> راوہ کے افرانی نوجوانوں کی قائم کروڈ منظم آزلوگ رادہ" (آر اہل اور کے طبیکر





